



# Evaluer la qualité de l'action

Démarche rédigée par Aurélie Audemar,  
Lire et Ecrire Communauté française

démarches 2019



UNION EUROPÉENNE  
Fonds social européen

# à partir de démarches proposées par Marilyn Demets, Lire et Ecrire Wallonie Picarde

---

## préambule

Le déroulé qui suit doit être adapté aux groupes que vous animez, à leurs projets, à leurs compétences à l'oral, à l'écrit et en mathématiques. A vous également d'organiser le temps, toujours, en fonction des savoirs des participants, de leur rythme d'apprentissage, des questions qui apparaissent... Cette démarche est une piste de travail et non pas un mode d'emploi.

## contexte

Avec pour objectifs d'évaluer la qualité de la formation avec les groupes de participants à partir de leurs propres critères, une formatrice de la régionale de Wallonie picarde a mis en place, en fin d'année, une démarche qui s'appuie sur l'outil toile d'araignée.

## objectifs

Evaluer la qualité de la formation avec les groupes de participants à partir de leurs propres critères

## matériel

- L'outil toile d'araignée vide du cadre de référence pédagogique de Lire et Ecrire, une par personne  
[www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/toiles\\_d\\_auto-\\_et\\_coevaluation.pdf](http://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/toiles_d_auto-_et_coevaluation.pdf)
- Une toile commune au groupe, en format A3

## déroulement

- La première étape consiste à déterminer avec l'ensemble du groupe les critères d'évaluation de la formation à partir du questionnement :

« Qu'est-ce qui pour vous est une formation qui s'est bien passée ou qui ne s'est pas bien passée ? »

En insistant sur le « quand est-ce que ça se passe bien ou moins bien » pour distinguer de « ce que j'ai appris ».

- La formatrice demande au groupe d'énumérer à tour de rôle ses critères pendant qu'un apprenant qui a le rôle de secrétaire les note sur une affiche visible par tous, avec une limite de 16 critères, ceci étant le nombre d'items rendus possibles par l'outil toile d'araignée.
- Sachant que certains ne savent pas lire mais que tous dans le groupe connaissent les chiffres, chaque critère est ensuite numéroté. « Entente dans le groupe », « le bruit », « l'écoute », « le local », « la régularité des présences », « l'entraide », « s'autoriser à poser des questions », « la formatrice » ... sont des exemples de critères donnés par un groupe.
- À l'étape suivante, chaque apprenant reçoit une toile d'araignée vide, en format A4 et va y recopier les critères et les numéros ou uniquement les numéros.
- Puis, critère par critère, chacun positionne un point sur la ligne illustrant son évaluation du critère : plus l'évaluation est positive plus le point se situe vers l'extérieur. La formatrice crée aussi sa propre toile.
- Après ce temps individuel, à partir des toiles de chacun, la formatrice construit une toile commune au groupe, en format A3, qui reprend les points de tous. De manière à rendre la lecture du document plus aisée, elle alterne les couleurs des points d'une ligne à l'autre.
- À partir du document commun, en grand format, le groupe est ensuite invité à observer ligne par ligne là sont situés les points.
- Il est identifié sur quelles lignes ne se trouve que du positif, quelles lignes montrent de grandes différences de points de vue. Il est alors discuté ce que chacun entend par le critère en question. Par exemple, ce que l'on entend par « écoute », pourquoi certains évaluent de manière positive, d'autres non. Concernant le local, de quoi parle-t-on ? De la grandeur, la beauté, le fait de devoir monter des escaliers ? Au sujet de la régularité des présences, le positionnement correspond à l'image, que j'ai de moi, des autres ?

Si la formatrice n'a pas positionné son point au même endroit que le reste du groupe, cela lui permet de mettre le doigt sur un aspect de la formation à travailler et dont le groupe n'a pas conscience comme pour le critère « communication » qui, du point de vue des apprenants est positif car tous osent prendre la parole et est négatif du point de vue de la formatrice car les participants ont tendance à parler en même temps.

- Suite à ce travail d'évaluation, il sera identifié pour les points plus négatifs, sur quoi il est possible d'agir à l'échelle du groupe et comment.