

A stylized illustration of a cinema audience. In the foreground, several people are shown from behind, sitting and watching. A large yellow sign hangs from the top left, reading 'LES JEUDIS du CINÉMA'. The background shows a cityscape with buildings and trees under a blue sky with birds. A beam of light from the sign illuminates the scene.

LES JEUDIS
du
CINÉMA



2018-2019

*Lire et Ecrire
Bruxelles
vous propose
neuf films
pour aborder
l'actualité
autrement*

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en collaboration
avec Article 27





Edito

Vous allez découvrir la programmation 2018-2019 des « Jeudis du cinéma ».

Un programme particulier pour une année particulière. Une affiche de transition liée à mon départ à la pension en février 2019.

C'est donc avec une émotion certaine que j'ai conçu cette programmation avec les membres du groupe de travail investis dans le projet « **Jeudis du cinéma** » qui entre dans sa quatorzième saison.

En 2018-19, nous vous proposons donc à la fois des films récents et quelques films programmés par le passé dont la thématique est toujours d'actualité et pour lesquels le groupe de travail a d'ores et déjà co-construit une fiche pédagogique.

Je profite aussi de cette « tribune » pour remercier les membres du groupe de travail qui m'ont accompagnée dans cette merveilleuse aventure depuis sa création. Je leur adresse un merci tout particulier pour leur enthousiasme et leur précieuse collaboration. Sans eux, ce projet n'aurait pas pu exister.

Je tiens aussi à remercier la coordination et le conseil d'administration de Lire et Ecrire Bruxelles pour l'entière confiance qu'ils m'ont témoignée dans l'élaboration et la mise en œuvre de ce projet. J'espère avoir été à la hauteur de leurs attentes.

Enfin, pour terminer cet édito, je vous cite quelques chiffres qui vous permettront de prendre la mesure de l'ampleur de ce projet.

En effet, depuis octobre 2005, année de leur création, les « Jeudis du cinéma » vous ont proposé **102 rendez-vous cinématographiques** et vous êtes sûrement un des **25.000 spectateurs** à y avoir participé !

Un grand merci à vous tous pour votre confiance et votre participation à ce projet auquel je crois dur comme fer.

Oui ! le cinéma peut être un outil d'éducation permanente qui permet d'aborder des questions de société. Oui ! le cinéma c'est un peu comme une paire de lunettes qui permet de voir le monde autrement.

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

Monique Rosenberg

Conseillère pédagogique

Informations pédagogiques

Le site « Graines de culture », www.grainesdeculture.be, vous permet d'accéder à la programmation des « Jeudis du cinéma » de l'année et des années précédentes. Vous pouvez notamment y visualiser les **bandes annonces** des films proposés dans le programme de l'année en cours, et celles de tous les films répertoriés sur le site.

Il est doté d'un moteur de recherche thématique qui vous permet de sélectionner l'un ou l'autre film selon les thématiques qu'il aborde. Vous y retrouverez également les fiches pédagogiques construites par le groupe de travail « Image et Interculturel ». N'hésitez pas à le visiter !

Permettez-nous d'insister sur le fait qu'**il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film sélectionné avant la date de la projection** pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation et vous assurer que le contenu du film et son niveau de langue conviennent à votre groupe.

Pour vous permettre de visionner les films et de faire un travail pédagogique autour de l'activité cinéma, nous mettons à votre disposition les DVD des films programmés, moyennant une caution de 20 € (caution qui vous est restituée à la réception du DVD en parfait état).

C'est parce qu'il nous semble primordial de préparer la vision des films avec vos groupes avant la projection et de poursuivre le travail pédagogique après la vision des films que le groupe de travail « Image et Interculturel » co-construit des fiches pédagogiques tout au long de l'année pour vous soutenir dans ce travail. Si vous vous inscrivez à une projection pour laquelle une fiche pédagogique est prévue, vous recevrez automatiquement un mail pour vous avertir de sa mise en ligne.

Dans le programme, la présentation de chacun des films est suivie d'**informations pédagogiques** qui pourront vous être utiles, n'hésitez pas à les consulter.

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année à 9h45 au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Soyez ponctuels, les séances démarrent **à 10 heures précises**.

Attention, pour certains films plus longs, l'heure de projection est modifiée et elle démarrera à 9h30. Dans ce cas précis, l'heure de début de projection est clairement annoncée dans le programme. Dès lors, nous vous demandons d'être sur place au plus tard à 9h15.

Une inscription est obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

Une info ?

Tél. : 02.412.56.10

> **Jusqu'au 30 janvier 2019 :**

Monique Rosenberg – monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be

> **A partir du 1^{er} février 2019 :**

Isabel Gurrea – isabel.gurrea@lire-et-ecrire.be

Les recettes du bonheur

Jeudi 18.10.18

Attention : la projection débute à 9h30 !



Lasse Hallström, 2014, USA, 2h03

Hassan Kadam a un don inné pour la cuisine : il possède ce que l'on pourrait appeler « le goût absolu »... Après avoir quitté leur Inde natale, Hassan et sa famille, sous la conduite du père, s'installent dans le sud de la France, dans le paisible petit village de Saint-Antonin-Noble-Val. C'est l'endroit idéal pour vivre, et ils projettent bientôt d'y ouvrir un restaurant indien, « la Maison Mumbai ».

Mais lorsque Madame Mallory, propriétaire hautaine et chef du célèbre restaurant étoilé au Michelin « Le Saule Pleureur », entend parler du projet de la famille Kadam, c'est le début d'une guerre sans pitié.

La cuisine indienne affronte la haute gastronomie française. Jusqu'à ce que la passion d'Hassan pour la grande cuisine française – et pour la charmante sous-chef Marguerite – se combine à son don pour orchestrer un festival de saveurs associant magnifiquement les deux cultures culinaires.

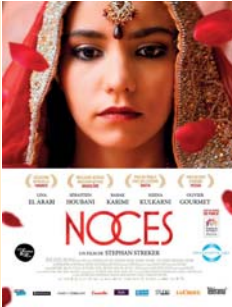
Le charmant village baigne désormais dans des parfums débordants de vie que même l'inflexible Madame Mallory ne peut ignorer. Cette femme qui était autrefois la rivale d'Hassan finira par reconnaître son talent et le prendre sous son aile...

Thématiques :

Rencontres, interculturel, rencontre Inde/France.

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles



Stephan Streker, 2016, Belgique/Pakistan/Luxembourg/France, 1h38

Zahira a beau vivre en Belgique et être une jeune fille de son temps, son destin est scellé et elle n'a pas son mot à dire quand ses parents lui annoncent qu'elle doit se marier. Ils ont choisi pour elle trois prétendants. Zahira refuse, car elle entend se marier avec un homme dont elle tombera amoureuse.

Elle compte sur le soutien de son grand frère Amir à qui elle a toujours tout confié. Sa grande soeur, qui a été obligée d'épouser un homme qu'elle n'aime pas, essaie de la ramener à la raison. Zahira rencontre Pierre, dont elle s'éprend. André, le père du jeune homme, tente de plaider sa cause auprès des parents de la jeune fille...

Thématiques :

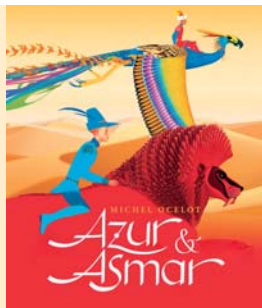
Belgique/Pakistan, traditions, mariages forcés, immigration, deuxième génération.

Informations pédagogiques:

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail «image et interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne.
- Dossier « Les Grignoux » : <https://grignoux.be/dossiers-pedagogiques-435>
- Dossier « Zéro de conduite » : http://www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?elD=tx_nawsecured&u=0&g=0&hash=c1384f4d7d91fac4dd7b8916dc3bc7fe06e52da4&file=fileadmin/sites/cult_ens/upload/cult_ens_super_editor/cult_ens_editor/images/prix_lyceens_cinema/Prix_2018/Dossier_pedagogique_Noces.pdf

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VN0663



Michel Ocelot, 2006, France/Belgique/Espagne/Italie, 1h33

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun de leur côté à la recherche de la Fée.

Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

Thématiques :

Film d'animation, conte féerique, tolérance.

Informations pédagogiques :

- Dossier pédagogique « les Grignoux » : <https://grignoux.be/fr/dossier/217/azur-et-asmal>
- Dossier pédagogique académie de Lyon : https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/dossier_pedagogique_AZUR_ET_ASMAR.pdf

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. LE6371

La voleuse de livres

Jeudi 24.01.19

Attention : la projection débute à 9h30 !



Brian Percival, 2014, USA, Allemagne, 2h11

L'histoire de Liesel, une jeune fille envoyée dans sa famille d'adoption allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle apprend à lire avec le soutien de sa nouvelle famille, et de Max, un réfugié Juif qu'ils cachent sous leurs escaliers.

Pour Liesel et Max, le pouvoir des mots ainsi que leur propre imagination vont devenir leur seule échappatoire face à la guerre.

Thématiques :

Seconde Guerre mondiale, nazisme, alphabétisation.

Informations pédagogiques :

- Dossier pédagogique « les Grignoux » : <https://grignoux.be/fr/dossier/374/la-voleuse-de-livres>
- *La Voleuse de livres* (The Book Thief) est un roman de l'écrivain australien Markus Zusak, publié notamment aux Editions Pocket.

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VV0435



Nabil Ben Yadir, 2009, Belgique, 1h49

« **P**our être un baron, dans la vie, il faut être le moins actif possible, parce que chaque être humain naît avec un crédit de pas et chaque pas te rapproche de la mort. Et nous, les barons, on le sait dès le départ. »

« Le Baron le plus ambitieux, c'est moi. Mon rêve c'est de faire rire les gens et d'en faire mon métier. Mais "blagueur", pour mon père, ce n'est pas un métier, ce n'est pas comme chauffeur de bus, un vrai métier, un métier avec des fiches de paie. En plus, monter sur scène, faire rire les gens en parlant de ta famille et de tes potes, ça se fait pas chez nous. Surtout aux yeux de Mounir, le vrai baron, le plus âgé d'entre nous, ma principale source d'inspiration, et aussi, le frère de la sublime Malika. Chez nous, "tu touches pas à la sœur de tes potes parce que c'est comme tes potes avec des cheveux longs".

Mounir, il voudrait qu'on reste des barons, à vie. Ce qui ne colle pas avec mon but. Parce que pour réussir, il faut quitter le quartier, mais on ne quitte pas le quartier, on s'en évade. Et pour s'évader, il faut courir, et quand on court, on n'est plus un baron. »

Thématiques :

Vie de quartiers, immigration, deuxième génération.

Informations pédagogiques :

- Dossier pédagogique les Grignoux : <https://grignoux.be/fr/dossier/304/les-barons>

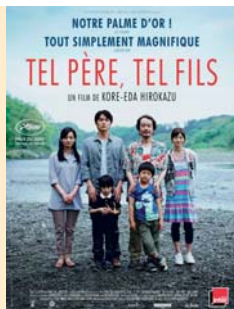
Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VB0886

Tel père, tel fils

Jeudi 21.03.19

Attention : la projection débute à 9h30 !



Hirokazu Kore-eda, 2013, Japon, 2h10

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale.

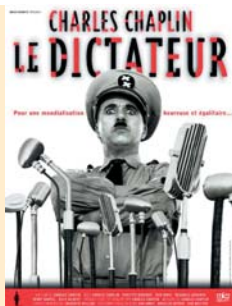
Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

Thématiques :

Japon, filiation, classes sociales.

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VT0722



Charles Chaplin, 1940, USA , 2h04

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif.

Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Thématiques :

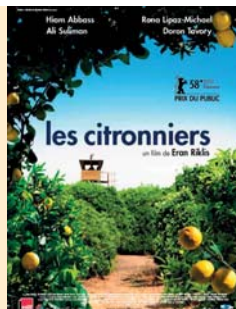
Seconde Guerre mondiale, Allemagne, nazisme, dictature.

Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « image et interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne.
- Dossier pédagogique « Les Grignoux » <https://grignoux.be/fr/dossier/160/le-dictateur>

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VD2598



Eran Riklis, 2007, Allemagne/France, 1h45

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher.

Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers. Quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement. Mais une veuve palestinienne n'est pas libre de ses actes surtout lorsqu'une simple affaire de voisinage devient un enjeu stratégique majeur. Salma va trouver une alliée inattendue en la personne de Mira, l'épouse du ministre. Entre les deux femmes s'établit une complicité qui va bien au-delà du conflit israélo-palestinien.

Thématiques :

Conflit israélo-palestinien, résistance, droits de l'homme, solidarité des femmes.

Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « image et interculturel » accessible sur le site www.grainesdeculture.be.
- https://www.ac-caen.fr/dsden61/ress/culture/cinema/college_cinema/ressources/dossiers-films-colleges/Les-Citronniers-dossier-corrige.pdf

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VC0677



Lucien Jean-Baptiste, 2016, France, 1h35

Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé.

Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !

Thématiques :

France, adoption, préjugés, racisme.

Informations pédagogiques :

- http://www.kinomachtschule.at/data/il_a_deja_tes_yeux.pdf

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VI0426

Retrouvez toutes nos
fiches pédagogiques
 et **réservez** vos places en ligne
 sur **www.grainesdeculture.be**

LES JEUDIS du CINÉMA

RECHERCHE THÉMATIQUE FICHES PÉDAGOGIQUES TOUS LES FILMS PROJETÉS CONTACT

RECHERCHE THÉMATIQUE

Apprentissage, éducation, enseignement

Atelier enfant 1 film	Apprentissage 4 films	Ateliers et ateliers de renforcement 2 films	CPPE scolaire 2 films
Éducation des enfants 11 films	Émancipation 1 film	Engagement 4 films	Entraînement pédagogique 0 films
Famille d'accueil 0 films	Tutoriels 1 film	Médiation de projet 2 films	Transmission 4 films

condition de la femme

Accueil et santé 1 film	Abolition des fées 4 films	Amélioration de la femme 1 film	Accès 1 film
Économie 1 film	Services et émigration 1 film	Services et stigmas 2 films	Santé des femmes 2 films
Genre, médias 1 film	Statut de la femme 1 film	Travail des femmes 2 films	

Epoque, histoire

18ème siècle 0 film	1800 1 film	1900 1 film	19ème siècle 6 films
20ème siècle 24 films	21ème siècle 8 films	général (plusieurs siècles) 0 film	histoire du cinéma 1 film
Passé du futur 1 film	Migration sociale 0 film		

Famille

Atelier enfant 1 film	Ateliers 1 film	Attraction 2 films	Adulte 3 films
--------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

RÉSERVATIONS PRATIQUES

Les "Jeudis du cinéma", une initiative de Live et Ecrite Bruxelles à destination des associations d'alphabétisation de Bruxelles.

Cette activité est accessible à tout groupe de tout niveau intéressé, dans la limite des places disponibles et uniquement sur réservation. Article 27 bienvenue.

Depuis octobre 2005, nous vous proposons tous les mois un matériel, un film de fiction en version française dont les thématiques permettent d'aborder des sujets d'actualité et l'enrichissement du contenu des cours d'alphabétisation.

Si ce projet a pu voir le jour en 2005, c'est grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe du cinéma Averborg et de CINÉBIT qui nous ont guidés et initiés aux méandres de la distribution cinématographique belge.

D'octobre 2008 à décembre 2011, les projections se déroulaient au Cinéma Averborg.

Depuis janvier 2012, et suite à la fermeture du cinéma Averborg, les projections ont lieu au Cinéma Vendôme, 18 chaussée de Waere à 1050 Bruxelles. <http://www.cinema-vendome.be/>

Besoin d'aide, Réservations ?
 Monique Rosenborg NR, 112 412 36 31
 Hu 52-412.56.10
 Envoyer un mail : monique.rosenberg@live.be

Pour s'inscrire en ligne, rendez-vous sur le site de Live et Ecrite Bruxelles :
www.grainesdeculture.be

Bulletin d'inscription – Les Jeudis du cinéma 2018-2019

à renvoyer le plus rapidement possible à Lire et Ecrire Bruxelles,
Crystal Palace, rue de la Borne 14, bte 9 à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11
NOUVEAUTÉ : possibilité d'inscription en ligne via le site www.grainesdeculture.be

Marche à suivre

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement, veuillez préciser :

- **le nom de votre association ;**
- **le nombre de places réservées ;**
- **le nom du film concerné par votre paiement.**

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets Article 27 annoncés dûment complétés (cachet de votre association + autocollant code-barres du mois de la projection).
3. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

Remarque : essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées vous seront alors facturées. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !

NOM DE L'ASSOCIATION

ADRESSE DE FACTURATION

NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR

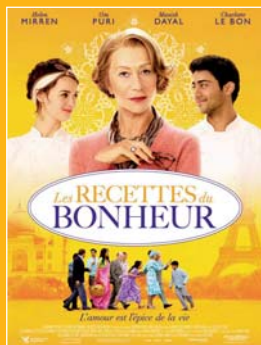
TÉLÉPHONE DE CONTACT

MAIL DE CONTACT

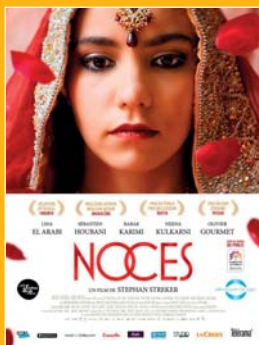
DATES	FILMS	NOMBRE PLACES ARTICLE 27 1€25	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
18.10.2018	Les recettes du bonheur x 1,25 x 4,00		
15.11.2018	Noces x 1,25 x 4,00		
13.12.2018	Azur et Asmar x 1,25 x 4,00		
24.01.2019	La voleuse de livres x 1,25 x 4,00		
21.02.2019	Les barons x 1,25 x 4,00		
21.03.2019	Tel père, tel fils x 1,25 x 4,00		
25.04.2019	Le dictateur x 1,25 x 4,00		
16.05.2019	Les citronniers x 1,25 x 4,00		
13.06.2019	Il a déjà tes yeux x 1,25 x 4,00		

Attention ! C'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.



18.10.18



15.11.18



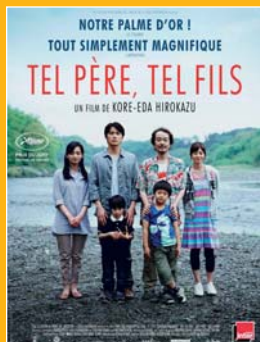
13.12.18



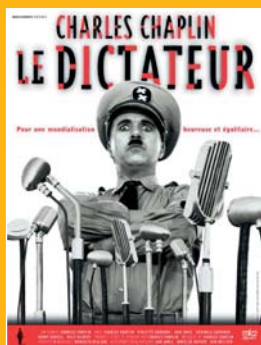
24.01.19



21.02.19



21.03.19



25.04.19



16.05.19



13.06.19



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles