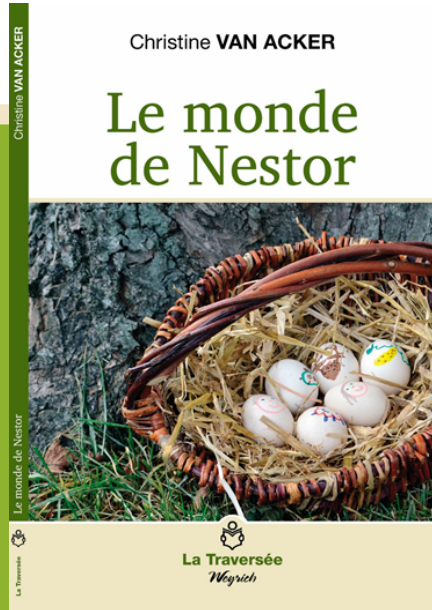


# LE MONDE DE NESTOR

Christine VAN ACKER



## Résumé apéritif

Nestor, retraité, habite dans un petit village. Il vit seul avec ses animaux. Il aime faire de gentilles farces. Des petits miracles comme il les appelle. Il peint les moutons du voisin en rouge et en bleu. Accompagné de son chien Chaussette, il ne passe pas inaperçu. Pas même aux yeux de Marthe...

## Le mot de l'auteur

"Ces livres peuvent faire tomber les peurs des apprenants et leur donner de l'audace, celle de construire un pont avec la littérature générale, d'oser se perdre dans l'inconnu."

« J'aime beaucoup lire en groupe un livre de La Traversée. Cela fait des souvenirs »

Pascal, apprenant

## Biographie de l'auteur

Christine Van Acker est fille de bateliers. Elle aime naviguer d'un genre à l'autre en saisissant des moments instantanés. Elle porte un regard intéressé sur les petits riens de l'existence. Avant que ses livres ne soient mis à l'index, elle se dépêche de pointer du doigt leur pertinence.

## Genre et thématiques

Un roman qui fait du bien  
Un roman qui fait sourire

## Public

**Tout public** - Aussi apprécié par :  
les seniors

**Public alpha** : très débutant



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- Pour apprendre à sortir de l'ici et maintenant: créer une valise, en imaginer le contenu à l'image de Nestor; présenter un petit bonheur personnel (de manière orale, écrite,...).
- Créer- agir en choisissant: une décoration personnelle pour un oeuf; la/les personnes à qui offrir cet oeuf.
- S'autoriser à libérer son imagination: en fabriquant un collier de fleurs lors d'une balade en nature; en rassemblant des objets insolites pour en proposer une "collection".
- Créer et agir: en réalisant une maquette du salon de Nestor; en imaginant les personnages du roman sous forme de collages, pour prendre distance, libérer son imagination.
- Réfléchir à la conception d'un contenu audiovisuel (captation audio, vidéos,...)
- Mail art, échanges de cartes postales intergénérationnels.

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Le monde de Nestor**  
Christine Van Acker  
92 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-307-0

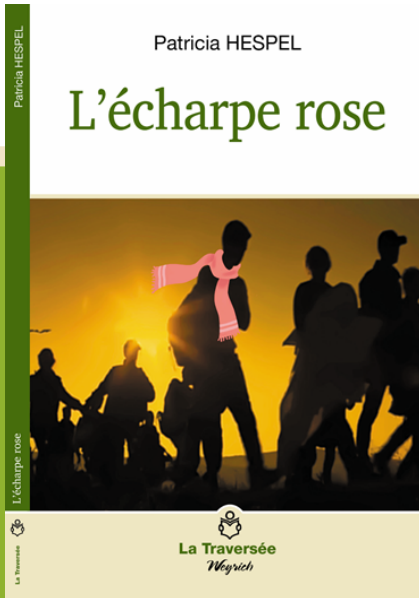
## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>

# L'ÉCHARPE ROSE

Patricia Hespel



## Résumé apéritif

Adèle vit seule dans son appartement bruxellois. Elle travaille dans un cabinet d'avocats. Tous les soirs, elle passe par le parc Constantin et elle croise des sans-papiers. Elle a un peu d'estime pour eux. Pourtant, un soir, elle décide d'héberger Ossama, un jeune saoudien atteint d'une pneumonie. Après cette soirée, rien ne sera plus pareil. Son regard sur la migration va changer, elle sera obligée d'aider Ossama.

## Le mot de l'autrice

“La lecture est au coeur de ma vie. Rendre des clients accessibles à des personnes qui n'ont pas la lecture aisée, c'est extrêmement enthousiasmant. Au départ, les consignes me paraissaient assez simples. Mais lorsque j'ai reçu les premiers retours, tout était à revoir. Il faut modifier la manière dont on écrit.”

## Biographie de l'auteur

Patricia Hespel écrit des histoires depuis qu'elle est en âge de tenir un stylo. Juriste de formation, elle décide en 2010 de mettre sa carrière entre parenthèses pour se consacrer à l'écriture. Elle aime explorer des genres et univers différents, chaque roman étant une occasion d'apprendre et de se confronter à de nouveaux défis. Elle partage aujourd'hui sa passion des mots au travers de tables et ateliers d'écriture.

« Pour la première fois, j'ai lu un livre du début à la fin. Je suis devenu un lecteur »

Yves, apprenant

## Genre et thématiques

Roman de société  
Permet de débattre la question migratoire

## Public

**Tout public** - Aussi apprécié par les jeunes adultes  
**Public alpha** : intermédiaire



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- Créer - agir: en tricotant une écharpe lors des séances de lecture.
- Réfléchir à la mise en oeuvre d'un atelier culinaire au départ de la lecture d'un extrait.
- Créer -agir: en imaginant un jeu de société à partir de l'histoire véhiculée par le roman.
- Construire ensemble une journée "Jeux de société Coup de cœur" pour stimuler le débat, l'argumentation, permettre l'analyse de ses relations avec les autres.
- Organiser un échange, un débat avec une association qui sensibilise à la question migratoire.
- Organiser une diffusion, une sortie cinéma et/ou théâtrale en lien avec le thème du livre pour amener chacun à se questionner, à exercer son esprit critique.
- La lecture du roman peut se faire en complément du jeu "Voyage au Paradis", une initiative de Lire et Ecrire Luxembourg

### Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**L'écharpe rose**  
Patricia Hespel  
100 p.

Format : 14x21 cm  
Prix : 9,50 €  
ISBN : 978-2-87489-594-4

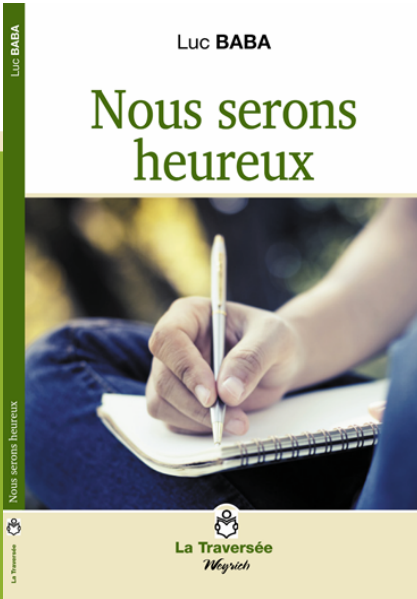
## Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be  
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>

# NOUS SERONS HEUREUX

Luc Baba



## Résumé apéritif

Après un braquage raté, Jean se retrouve en prison. Lors d'un atelier, il découvre la poésie. C'est décidé, quand il sera sorti, il écrira des poèmes. Fini les braquages, il va prouver à sa copine, à son ami Oumar et à son père qu'il en est capable.

## Le mot de l'auteur

“On considère les apprenants comme des experts qui vont nous apprendre notre métier. C'est ce qui nous guide dans notre travail.”

« J'aime beaucoup lire en groupe un livre de La Traversée. Cela fait des souvenirs ».

Pascal, apprenant

## Biographie de l'auteur

Luc Baba est romancier, poète, et auteur de livres pour enfants, dont trois biographies. Plusieurs fois récompensé, il a signé une quinzaine de romans, dont *Elephant Island*, paru chez Belfond en 2016.

Il est également chanteur et comédien.

## Genre et thématiques

Un roman qui fait du bien  
Poésie

## Public

**Tout public** - Aussi apprécié par :  
les jeunes adultes

**Public alpha** : débutant



# La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- Aborder la poésie au travers du poème *Peut-être*
- Ateliers d'écriture autour de la poésie
- Ateliers de création. Ecrire des poèmes à partir de pictogrammes
- Création de calligrammes
- Discussion et débat autour du milieu carcéral (justice, peine, liberté, sanction...)
- Découverte interculturelle au départ du poète turc Nazim Hikmet

### Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Nous serons heureux**

Luc Baba

84 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-585-2

## Contact

[nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be](mailto:nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be)

[gaelle.payot@lire-et-ecrire.be](mailto:gaelle.payot@lire-et-ecrire.be)

<http://www.collectionlatraversee.be/>

# EPICES ET SENTIMENTS

Vincent Engel

Vincent ENGEL

## Épices et sentiments



La Traversée  
Weyrich

## Résumé apéritif

Luisa, Andreina, Aïssatou et Yasmina se retrouvent chaque semaine pour parler cuisine et partager leur culture. Yasmina a un nouveau compagnon, Roland, un fonctionnaire aux impôts. Dès le départ, Luisa a un mauvais pressentiment envers cet homme. Il semble peu honnête...

## Le mot de l'auteur

“J’ai trouvé que la démarche combinait deux qualités essentielles : d’une part l’intérêt social et même politique, ensuite le professionnalisme. Apporter du plaisir aux gens, éventuellement les aider, par la littérature, c’est ce que j’ai toujours voulu faire.”

« Avant, j’étais incapable de lire un livre en entier. Maintenant, j’y parviens et lire me procure beaucoup de plaisir. Je me sens bien quand je lis »  
Céline, apprenante.

## Biographie de l'auteur

Vincent Engel est d’une part écrivain, dramaturge et scénariste, d’autre part professeur de littérature et d’histoire des idées (UCL et Ihecs) et chroniqueur politique (Le Soir et RTBF). Spécialiste de la littérature des camps et passionné par l’histoire du vingtième siècle, il a publié plusieurs essais et de nombreux articles sur cette Histoire et sur les idéologies qui l’ont façonné.

## Genre et thématiques

Romans de mœurs

## Public

Tout public

Public alpha : intermédiaire



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



## Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

## Pour aller plus loin...

### Quelques pistes d'animations

- Réfléchir à la mise en oeuvre d'un atelier culinaire au départ de la lecture d'un extrait.
- Créer un livre de recettes multiculturelles au départ du savoir-faire des membres du groupe
- Travailler le vocabulaire des ingrédients et la structure de la recette (proportions, mode d'emploi,...)
- Réfléchir en menant une sensibilisation et un débat autour des arnaques sur les réseaux sociaux, les sms et les mails.
- Comprendre le monde en faisant émerger les représentations, les préjugés, le regard que l'on porte sur les autres
- Comprendre le monde en travaillant la question de la place de la femme dans la société dans laquelle les participants vivent et/ou ont vécu.

### Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Références

**Epices et Sentiments**

Vincent Engel

100 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-481-7

## Contact

[nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be](mailto:nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be)

[gaelle.payot@lire-et-ecrire.be](mailto:gaelle.payot@lire-et-ecrire.be)

<http://www.collectionlatraversee.be/>