

# Mes groupes d'appartenance

Démarche écrite par Aurélie Audemar,  
Lire et Ecrire Communauté française



démarches 2019

---

## objectifs

Identifier les différents aspects de l'identité sociale et culturelle

Identifier ses propres groupes d'appartenance

Comprendre le rôle joué par notre propre identité dans la vision que nous avons du monde qui nous entoure

L'identité sociale et culturelle se réfère ici à la notion d'appartenance, c'est-à-dire à une forme d'identification aux croyances, valeurs, convictions partagées par un groupe social auquel l'individu se réfère. Dans cette activité, la culture est envisagée au sens large dans ses diverses dimensions : ethnie, religion, origine sociale, statut socio-économique, niveau d'éducation, profession, genre, orientation sexuelle, structure familiale.

## matériel

- Panneaux avec des exemples de groupes d'appartenances
- Une planche de BD
- Panneaux avec de groupes d'appartenances vierges à compléter
- Illustrations des groupes d'appartenance

Pour le prolongement :

- Une grande photo de l'Atomium
- Des bulles vierges
- Des BD belges (si vous le souhaitez)
- DVD « la discrimination c'est mal ! » édité par la Fédération Wallonie Bruxelles - partie « Intro » de la seconde 18 à la seconde 51 (pour variante 1)
- Photolangage au choix

## déroulement

Les panneaux « groupes d'appartenance » sont affichés aux murs de la salle.

### Etape 1 → De l'Atomium à mon Atomium

- Le formateur montre une photo de l'Atomium et demande aux apprenants s'ils le connaissent, ce qu'ils en savent.
- Puis, chacun dessine « un Atomium ». Le formateur précise qu'il s'agira de créer sa propre construction : un Atomium, non pas qui représente la Belgique dans une exposition universelle mais qui les représente eux, individuellement, à l'échelle du groupe en formation et de la société en général. Cet Atomium, c'est une partie d'eux, il va montrer des aspects importants de qui ils sont, comme des morceaux de soi.

## Etape 2 → Emergence des groupes d'appartenance : exposition dans la salle des panneaux « groupes d'appartenance ».

Avant de créer leur propre Atomium, les apprenants visitent l'espace de la salle et prennent connaissance des panneaux comme dans une exposition. Chaque panneau comprend un aspect possible d'une appartenance sociale ou culturelle comme listé dans l'introduction de cette fiche.

Vous pouvez afficher des panneaux vierges à laisser compléter par le groupe s'ils considèrent qu'un ou des groupes d'appartenance possibles manquent.

## Etape 3 → Création de son propre Atomium

Après la visite de « l'exposition », les apprenants sont invités à choisir 5 groupes d'appartenance, ceux qui sont le plus importants pour eux, au moment de l'activité. Ils iront ensuite compléter les bulles de leur propre Atomium.

**Dans le cercle central**, ils écriront leur prénom et leur nom.

**Dans les cercles périphériques**, sous forme de bulles, ils nommeront les cinq groupes d'appartenance auxquels ils s'identifient.

Pour les débutants : le formateur peut dupliquer les images illustrant les groupes d'appartenance se trouvant sur chaque panneau et les répartir, en nombre suffisant, sur les tables de travail des apprenantes. Les apprenants peuvent ainsi coller une image par bulle.

## Etape 4 → Echanges de présentations et d'expériences autour des « Atomiums »

Pour les groupes débutants à l'oral : chacun présente ses groupes d'appartenance à l'aide des autres du groupe et du formateur pour nommer les aspects (ceci permet d'aborder les structures comme « je suis » + adjectif ainsi que les termes liés à l'identité : femme/homme / « j'ai » + âge etc ..., en fonction des items choisis)

Pour les groupes plus avancés à l'oral :

En sous-groupe, par table, chacun présentera son Atomium puis échangera autour de la question suivante :

« Peux-tu te souvenir d'une expérience positive liée à un aspect de ton identité (un moment où tu t'es senti fier d'appartenir à tel groupe)? »

Puis une expérience positive sera choisie dans le sous-groupe et partagée au grand groupe.

## variantes pour faire émerger les groupes d'appartenance

### Variante 1 ➔ DVD « la discrimination c'est mal ! »

Pour faire émerger différents groupes d'appartenance, au lieu d'utiliser les panneaux « groupes d'appartenance », le groupe peut visionner la partie « Intro » de la seconde 18 à 51 du DVD « la discrimination c'est mal ! ».

A partir de ce visionnage, le groupe liste ce qui peut caractériser les êtres humains et ajouter des éléments non présents.

### Variante 2 ➔ photolangage

Un nombre suffisant de photos d'un photolangage (comprenant des images abstraites et figuratives) est disposé dans l'espace. Chaque apprenante choisit 5 photos illustrant des aspects de leur identité sociale ou culturelle (groupes d'appartenance).

## proposition de prolongement

### Travail d'écriture individuel

Suite à ce travail autour du blason personnel puis sur les groupes d'appartenance, Chaque apprenant écrit un texte à partir de la question :

« Aujourd'hui, vous écrivez un texte pour vous présenter en quelques lignes, que souhaitez-vous partager ? »

Puis chaque apprenant est invité-e à lire son texte au grand groupe s'il le souhaite.

Avant la lecture, le formateur indique le cadre de valeurs dans lequel le travail de groupe s'inscrit : « le non jugement » c'est à dire qu'il ne s'agit pas d'applaudir, de donner son avis (en bien ou en mal) mais d'accueillir avec écoute chaque lecture. A la fin de chaque lecture, le formateur ou les apprenants peuvent poser des questions de compréhension si un élément n'est pas clair. Les questions portent sur la forme et non sur le fond.

Ce travail d'écriture est à adapter au niveau de chaque apprenant, il peut tout d'abord s'agir d'écrire uniquement son prénom, son nom puis de compléter au fil de la formation par de courtes phrases.

### Création d'un Atomium Collectif

Le formateur affiche une grande photo de l'Atomium. Chaque apprenant devra choisir au sein de son Atomium, l'aspect de son identité qui est, pour lui, à ce moment-là, le plus important. Il l'inscrira sur une bulle qu'il ira coller sur l'Atomium affiché. Si plusieurs aspects se recoupent, il s'agira de les regrouper. Le groupe construit ainsi son Atomium collectif.

## **Bulles de l'Atomium, bulles de BD**

Pourquoi des bulles à l'Atomium? Autre clin d'œil à la culture belge partagée: la BD. Si vous le souhaitez, vous pouvez montrer une planche de BD et la fonction des bulles.

## **références bibliographiques :**

### **Animation « la molécule d'identité »**

[www.annoncerlacouleur.be/sites/files\\_alc/ressource-pedagogique/fichiers/III-2-%20Vivre%20ensemble%20autrement%20-%20Guide.pdf](http://www.annoncerlacouleur.be/sites/files_alc/ressource-pedagogique/fichiers/III-2-%20Vivre%20ensemble%20autrement%20-%20Guide.pdf)

### **DVD**

« La discrimination c'est mal ! » édité par la Fédération Wallonie Bruxelles – partie « Intro » de la seconde 18 à la seconde 51

### **Photolangages**

Coffret « Visages et paroles » 2017  
LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

Communiquer en groupe avec des photographies Chronique sociale, 2014  
CLAIRE BELISLE

### **Mallette pédagogique « Vie quotidienne »**

[www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/vie\\_quotidienne\\_-\\_photos.pdf](http://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/vie_quotidienne_-_photos.pdf)  
LIRE ET ECRIRE