



Mon parcours scolaire et /ou de formation

Démarche écrite par Aurélie Audemar,
Lire et Ecrire Communauté française

démarches 2019



UNION EUROPÉENNE
Fonds social européen

préambule

Le déroulé qui suit doit être adapté aux groupes que vous animez, à leurs projets, à leurs compétences à l'oral, à l'écrit et en mathématiques. A vous également d'organiser le temps, toujours, en fonction des savoirs des participants, de leur rythme d'apprentissage, des questions qui apparaissent... Cette démarche est une piste de travail et non pas un mode d'emploi.

objectifs

Faire émerger les représentations de l'apprentissage via un passé scolaire et /ou de formation vécu

Faire émerger les représentations de l'apprentissage dans une situation d'absence de scolarité

Avoir des indications nécessaires à l'orientation possible dans les circuits de formation existants

matériel

- Différents exemples de présentation de son parcours scolaire : formulaire, tableau à double-entrée, fleuve, ligne de vie...
- Feuilles A3 vierges

déroulement

Tracer son chemin

Le formateur demande aux apprenants de représenter leur parcours scolaire et / ou de formation par un dessin sur une grande feuille A3 à partir des consignes suivantes :

« Pensez à votre parcours à l'école et en formation, aux chemins empruntés et à ceux que vous n'avez pas pris. Dessinez votre chemin tel que vous vous représentez votre parcours scolaire et /ou de formation aujourd'hui. Mettez-y ce que vous voulez, des dates importantes, des rencontres, des temps forts... »

Observer son chemin

Le formateur demande aux apprenants de prendre un temps de réflexion individuelle et d'observer :

« J'ai tracé mon chemin de cette manière parce que ... »

Quels sont les moments importants sur mon chemin ?

Qu'est-ce qui les a influencés ? »

Présenter son chemin

A l'étape suivante, le formateur invite les apprenants à travailler en sous-groupe et propose que chacun y raconte l'histoire de ce chemin.

Avant la présentation, le formateur indique le cadre de valeurs dans lequel le travail de groupe s'inscrit : « le non jugement » c'est à dire qu'il ne s'agit pas d'applaudir, de donner son avis (en bien ou en mal) mais d'accueillir avec écoute chaque présentation. A la fin de chaque présentation, le formateur ou les apprenants peuvent poser des questions de compréhension si un élément n'est pas clair. Les questions portent sur la forme et non sur le fond.

Ecriture des moments importants de son chemin dans le portfolio

Chaque apprenant va ensuite inscrire les moments importants retenus de son parcours scolaire et/ou de formation dans ses Chemins d'apprentissages sous la forme qu'il le souhaite : chemin, fleuve, tableau, liste, schéma ...

Pour ce faire, le formateur peut montrer des exemples de présentation : sous forme classique comme un formulaire, un tableau à double-entrée, des photos de « fleuve de vie », une ligne de vie ...

Les informations en lien avec la scolarisation et la formation pour l'extérieur

En fonction des projets des apprenants, cette démarche peut servir à ensuite réfléchir avec eux, aux éléments qui peuvent être partagés à l'extérieur (administrations, ...) et sous quelle forme.

Pour les débutants à l'oral, le formateur peut travailler la première étape où chacun dessine son chemin pour demander de chercher parmi un ensemble d'images mis à disposition (photolangages ou magazines) celles qui représentent des moments importants d'apprentissages.

références bibliographiques

Identifier les différents domaines de la vie

Des chemins de savoirs : Mon parcours dans mes chemins de savoirs
– Des chemins de savoirs dans une pédagogie de la conscientisation –
L'hologramme, Vinérier Anne
SCEREN CRDP DE L'ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS – 2005

La santé, c'est aussi, affiche, 2012

CULTURES ET SANTE
[www.cultures-sante.be/nos-outils/outils-promotion-sante/item/
62-la-sante-cest-aussi.html](http://www.cultures-sante.be/nos-outils/outils-promotion-sante/item/62-la-sante-cest-aussi.html)

Représenter son parcours de vie sous forme de fleuve, de chemin

Le projet sans la plume
MOUILLET MARIE-CLAUDE ET BARBERET DOMINIQUE
QUI PLUS EST, P62

« Le fleuve » dans Evaluer sans noter, Eduquer sans exclure

LASSABLIÈRE-HILHORST PASCALE
CHRONIQUE SOCIALE, 2015, CHAPITRE 14

Les récits de vie

application de la démarche dans les formations « savoirs de base »
BASE PÉDAGOGIQUE DE SOUTIEN, 2000