



S'AUTORISER à lire et à écrire – OSER

Je m'autorise et je me sens autorisé à lire et à écrire en français.
 J'ai la possibilité de m'exprimer, de communiquer, de collaborer et de construire des relations avec d'autres, en français, en dehors de la formation.
 J'ai conscience des changements et des impacts que la formation va entraîner sur mes pratiques, mes habitudes et celles de mon entourage.
 Je me fais confiance.
 J'ose lire et écrire ce qui me plait, m'exprimer par écrit, écrire ce que je pense, créer, laisser une trace.
 J'ose me lancer, faire des essais, faire des erreurs.



CONSTRUIRE ENSEMBLE

Je communique, je collabore et je construis des relations avec les autres membres du groupe dans la coopération, la solidarité et la confrontation des points de vue.
 Je fais lire mes écrits aux autres, je lis les écrits des autres. J'identifie et demande de l'aide quand je ne comprends pas.
 Je découvre les pratiques, les manières de faire, les stratégies et les manières de penser des autres. Je les confronte aux miennes.
 Je participe à la construction et à l'écriture des récits, des interpellations, des revendications du groupe. Je peux porter la parole d'un groupe.

POUR COMMUNIQUER AVEC DES PERSONNES ABSENTES

Je peux identifier la source des messages que je reçois. Je comprends les messages (courriers, courriels, sms) qui me sont adressés et je peux y répondre.
 Je comprends et je peux transmettre des consignes, des instructions, remplir des formulaires, écrire un courrier, un rapport, expliquer des procédés de différentes manières.
 Je comprends toutes sortes de consignes écrites liées à mon environnement.
 Je comprends des instructions techniques, imagées ou non, en lien avec mes projets.
 J'ai ou je me crée une signature personnalisée, je l'utilise à bon escient et je mesure les enjeux liés à l'apposition de ma signature sur un document.

POUR SE FAIRE UNE OPINION, DONNER SON AVIS, ARGUMENTER...

Je peux utiliser mes notes et tous autres types d'écrits pour m'aider à comprendre des informations et des idées, à explorer des problématiques, à prendre des décisions, à produire et à développer des idées, à exprimer une opinion et à l'argumenter en me basant sur des éléments d'information pertinents ou des preuves.
 Pour m'aider à construire une opinion argumentée, je peux distinguer et identifier les faits d'une opinion, le vraisemblable de l'invraisemblable, le vrai du faux.
 Je peux identifier quand je suis influencé et vérifier la pertinence et la fiabilité de mes sources.



ÉCOUTER – PARLER

Je peux dire oralement et dicter à quelqu'un ce que je me propose d'écrire en tenant compte des spécificités du texte écrit (absence d'interlocuteur, registre de langue...)
 J'ai les mots pour parler de mes difficultés et de mes stratégies.
 Je peux lire à voix haute avec l'expression adéquate.



UTILISER LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

J'ai la possibilité de découvrir, d'écouter, de créer des productions écrites de différentes natures, issues de différents médias, portant sur des sujets variés, y compris en m'emparant des opportunités offertes par les technologies de l'information et de la communication.



SE SITUER par rapport à l'écrit

Je réfléchis à mes raisons d'apprendre à lire et à écrire.
 J'analyse mes différentes pratiques de lecture et d'écriture et je les situe dans le monde de l'écrit.
 Je décide de celles que je veux développer et j'explique pourquoi. Je réfléchis à ce qui freine et à ce qui facilite mes usages de l'écrit.
 Je situe mes connaissances. Je réfléchis aux chemins à parcourir et aux stratégies à mettre en place pour atteindre mes buts.
 Je me familiarise avec le monde du français écrit et je sais m'y m'orienter : je connais la diversité des lieux, des supports, des fonctions et le rôle de l'écrit, les différentes manières de lire et d'écrire.

une pratique sociale

une pratique professionnelle



une pratique personnelle

une pratique culturelle

POUR IMAGINER, CRÉER, VIVRE DES ÉMOTIONS, RÊVER...

Je crée des textes de mon choix. Je choisis moi-même régulièrement le sujet, les intentions, la mise en forme, ainsi que les ressources qui conviennent en fonction de la situation, y compris en m'emparant des opportunités offertes par les pratiques artistiques et les technologies de l'information et de la communication.
 Je sélectionne, lis et analyse des textes qui me procurent du plaisir et que je trouve intéressants. Je peux faire part de mes goûts et expliquer pourquoi je préfère certains textes.
 Je peux distinguer la réalité et la fiction, le réel de l'imaginaire, le réel du virtuel.

STRATÉGIES



Analyser la situation. Émettre des hypothèses et les vérifier.
 Décider ce que l'on va écrire ou lire. Choisir une manière adaptée au contexte



Je sais que lire et écrire sont des activités complexes qui demandent de réfléchir, d'utiliser différentes stratégies et de mobiliser toutes ses connaissances, toutes ses ressources.
 Avant de lire ou d'écrire, j'analyse le contexte et les enjeux de la situation et je décide de mes objectifs et de mes stratégies. Je vais lire/écrire quoi ? pourquoi ? pour obtenir quoi ? comment ?
 Quand je lis, je peux identifier quand je ne comprends plus et « réparer » la perte de compréhension. Quand j'écris, je peux vérifier que ce que j'écris a du sens et correspond bien au sujet et à mes intentions.
 Je sélectionne le langage et le style adaptés au but et au public cible, j'écris de manière orthographiquement et grammaticalement adaptée au but et au public cible. Je choisis ou non de respecter les conventions.

RÉFLECHIR – (SE) QUESTIONNER – CHERCHER



Je mobilise mes compétences de penseur et de chercheur. J'utilise et je développe mes capacités perceptives (visuelles, auditives, émotionnelles...), mes capacités de raisonnement et de pensée critique.
 J'analyse la situation (ses enjeux, son contexte) pour déterminer mes intentions et mes stratégies : je vais lire ou écrire pourquoi ? quoi ? pour obtenir quoi ? comment ?
 Je réfléchis à ce que je vais lire ou écrire et à comment je vais lire ou écrire.
 Je vérifie que ce que je lis ou écris a du sens et correspond à ce que je recherche.

COMPRENDRE LE MONDE de l'écriture et de la lecture



J'utilise mon expérience et ma connaissance du monde pour m'aider à écrire et à comprendre ce que je lis. Je développe ma connaissance du monde pour pouvoir mieux lire et mieux écrire.
 J'analyse les causes de l'analphabétisme/illettrisme.
 J'explore la richesse et la diversité des langues écrites. Je développe mes connaissances sur l'écriture : histoire, influences sur les modes de vie et de pensée, systèmes d'écriture.
 J'identifie ce qu'est la communication écrite et ce qui intervient dans la communication écrite.
 Je sais que la langue écrite est différente de la langue parlée. Je comprends leurs différences et leurs liens.
 Je comprends comment s'est construit et comment fonctionne le système d'écriture du français.

POUR GARDER EN MÉMOIRE – SE RAPPELER

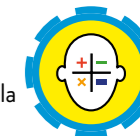
Je peux repérer et noter des informations issues de conversations orales.
 Je peux prendre des notes, les organiser en fonction de rubriques données et les utiliser pour comprendre l'information, développer ma pensée, explorer les problématiques.
 Je peux rassembler et organiser des informations sous une forme qui permet d'en garder la mémoire et favorise compréhension et la communication.

POUR APPRENDRE ET TRANSMETTRE SES CONNAISSANCES

Je peux rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre, présenter les résultats, oralement et par écrit en utilisant graphiques, affiches, panneaux, photos.
 Je peux chercher, trouver, trier et sélectionner les informations et savoirs dont j'ai besoin.
 J'utilise des sources adéquates et diversifiées : recherche documentaire et consultation de personnes ressources.
 Je compare les dires des auteurs à ma propre connaissance et expérience du sujet.
 J'identifie la nécessité de préciser mes sources et je peux le faire de manière appropriée.

MATHÉMATIQUES

Je comprends et j'utilise le français des mathématiques.
 Je peux rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication en utilisant textes, chiffres, graphiques, croquis, schémas, cartes, mesures.



PRATIQUES ARTISTIQUES

J'ai la possibilité de découvrir, d'écouter, de créer des productions écrites de différentes natures, issues de différents médias, portant sur des sujets variés, y compris en m'emparant des opportunités offertes par les pratiques artistiques en lien avec l'écriture et la lecture : calligraphie, arts plastiques, théâtre, chanson, calligramme, poésie, slam, rap, romans, réalisation vidéo, blog.





S'ORIENTER DANS LES ÉCRITS – RÉALISER MATERIELLEMENT LE MESSAGE

Reconnaitre, choisir et manipuler les objets à lire / Mise en page, gestes graphique et numérique, ponctuation...

Je connais les lieux, les supports, les fonctions et les rôles de l'écrit. Je sais distinguer et manipuler les différents types d'objets à écrire et à lire. Je peux dire et retrouver facilement ce que j'y cherche, y compris cartes, tableaux, graphiques, résultats chiffrés,...



Je choisis les outils de présentation adaptés au but et au public-cible (supports, mise en page, graphisme, écriture manuelle ou numérique,...). Je peux présenter mon écrit de sorte qu'il soit lisible et agréable à lire pour le lecteur, en associant mots, images et autres supports.

COMPRENDRE LE MESSAGE – RÉALISER LINGUISTIQUEMENT LE MESSAGE

Cohérence – vocabulaire – orthographe et syntaxe – graphophonologie...

Je m'exprime en utilisant les règles de ponctuation de mise en page, d'orthographe et de grammaire, un vocabulaire spécifique, en pratiquant des techniques d'autocorrection et en utilisant une grande variété de ressources.

Je comprends différents types d'écrits à partir du contexte, de ce que je sais, de ce que je vois, d'hypothèses que je vérifie, de prise d'indices. J'utilise les signes écrits comme indices de compréhension (codes typographiques, graphophonétiques, pictographiques, orthographiques, grammaticaux, textuels,...).



CRÉER – AGIR – TRANSFORMER



J'utilise mes nouvelles compétences pour (re)prendre du pouvoir sur ma vie : réaliser mes projets, chercher des réponses à mes questions, transformer ma situation, revendiquer mes droits, créer, construire de nouveaux projets individuels et/ou collectifs, mener des actions collectives pour transformer une situation, changer les regards, promouvoir la justice, la solidarité, acquérir de nouveaux savoirs et de nouvelles compétences.

S'ORIENTER DANS L'UNIVERS DE L'ÉCRIT

Manipuler, analyser et lire des écrits de différentes natures, sur des supports variés, ayant des buts divers, émis par des sources diverses, portant sur différents sujets

Je connais et j'identifie les différents lieux de circulation des écrits (chez moi, au travail, en bibliothèque, dans les échanges commerciaux, amicaux) et les différents moments d'utilisation de l'écrit.

Je sais qu'il existe de nombreuses sources d'informations auxquelles on peut accéder de diverses manières et j'ai la possibilité d'y accéder. Je peux dire et retrouver facilement ce que j'y cherche, y compris articles, cartes, tableaux, graphiques, courriers, résultats chiffrés. J'utilise les tables des matières, les dictionnaires, les moteurs de recherche, les bibliothèques.

Je connais et j'identifie les supports, les formes, les fonctions, les auteurs et leurs intentions, les destinataires de ces écrits :

Je sais distinguer les différents types d'écrits (écrits de fictions, écrits sociaux, publicité, écrits scientifiques...).

Je sais distinguer les différentes formes (lettres, articles, affiches, poèmes).

Je peux identifier leurs auteurs et destinataires et je sais à quoi ils servent.

Je sais repérer d'où viennent les différents papiers que je reçois.

Je fais des hypothèses sur le contenu d'un document en l'explorant rapidement et en utilisant des indices visuels, culturels, graphiques (connaissances antérieures, illustrations, images, première et quatrième de couverture).

Je saisis l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, faire rêver, faire vivre des émotions, garder la mémoire...).

ASSURER LA PRÉSENTATION – RÉALISER MATÉRIELLEMENT SES ÉCRITS

Choisir les outils de présentation adaptés au but et au public-cible (supports, mise en page, graphisme, écriture manuelle ou numérique) et présenter son texte de sorte qu'il soit lisible et agréable à lire pour le lecteur, en associant mots, images et autres supports

Je maîtrise les mouvements et postures de l'écriture manuelle

Je sais tenir un « bic » en main.

Je connais le nom et je maîtrise le tracé des lettres de l'alphabet et des chiffres : observation et discrimination visuelle fine, geste graphique, écriture consciente et orientée des lettres et des chiffres, dans la graphie choisie.

Je maîtrise le tracé des mots : observation et discrimination visuelle fine, geste graphique – lien entre les lettres, écriture consciente et orientée des lettres du mot et de leur ordre.

Je peux me placer sur la feuille et adapter mon écriture à l'espace disponible.

J'utilise les outils d'écriture numérique

Je peux utiliser clavier, traitement de textes, outils rédaction de messages tels que gsm

Je peux utiliser les options de traitement de textes pour rédiger et mettre en forme

Je peux insérer des photos dans un texte

Je peux réaliser un graphique, un powerpoint, une affiche...

Je maîtrise la mise en page

Je peux produire des supports divers et variés (affiches, enveloppes, lettres,...) dont des supports associant lettres, chiffres, dessins, photos, images, graphiques, écrits pictographiques.

Je peux utiliser un espace graphique normé comme lieu d'inscription (formulaires,...).

Je veille à la ponctuation et aux indices typographiques (espaces vierges dans la page, blancs entre les mots, majuscules, choix des polices de caractère...).

• Je maîtrise l'utilisation des majuscules et minuscules.

• Je maîtrise l'utilisation de la ponctuation.

• Je peux utiliser la mise en page, la division en paragraphes et les titres comme points de repères dans un texte, pour en faciliter la lecture.

J'utilise les indices typographiques, graphiques et pictographiques pour lire

Je connais le rôle de l'opposition majuscule/minuscule et je l'utilise comme indice de compréhension.

Je connais le rôle de la ponctuation et je l'utilise comme indice de compréhension.

J'utilise la mise en page, la division en paragraphes et les titres comme points de repères dans un texte, pour faciliter la lecture.

Je reconnais les lettres et les mots dans différentes écritures et polices.

Je reconnais des signes, des symboles et des écrits pictographiques (émoticônes, pictogrammes, code de la route, code de dangerosité des produits, écrits récurrents de l'environnement).

MOBILISER STRATÉGIES ET RESSOURCES

ÉCRIRE

Construire ses écrits en fonction du contexte et des enjeux de la situation, de ses intentions, de ce que l'on veut obtenir comme résultats

J'analyse la situation.

Je décide de mes objectifs en lien avec le contexte, les enjeux.

Je réfléchis à ce que je veux dire, à mes raisons pour le dire et à ceux qui liront ce que j'écris. J'élabore mon texte.

Je réfléchis à comment je vais l'écrire, pour me faire comprendre et obtenir le résultat recherché. Je choisis le support et la mise en page, le langage et le style adapté au but et au public cible. J'écris de manière orthographiquement et grammaticalement adaptée au but et au public cible. Je choisis ou non de respecter les conventions.

J'organise mon travail.

Je mobilise toutes mes connaissances et ressources.

Je relis, je réécris, je vérifie. Durant tout le processus d'écriture, je vérifie que ce que j'écris a du sens et correspond bien au sujet et aux intentions d'écriture.

LIRE

Construire du sens à partir du contexte, de ses objectifs, de ce que l'on sait, de ce que l'on voit, d'hypothèses et de prise d'indices, d'inférences

J'ai des projets, des attentes, des questions.

Je cherche le document approprié, je reconnais et je situe l'objet à lire.

J'explore le message (y compris les images, les dessins, les chiffres,...). Je réfléchis sur le texte en lien avec mon projet de lecture et mes attentes.

Je mobilise mes connaissances sur le contexte et sur le monde.

Je formule des hypothèses, je doute de façon positive de ce que j'ai vu ou cru, je vérifie.

Je repère des indices et des informations. J'utilise les signes écrits comme indices de compréhension. J'ai conscience que les détails à repérer sont souvent minimes et nécessitent une discrimination visuelle fine. Une lettre, un point, un accent peuvent changer le sens. (mais/mais,...).

Je mets en relation ce que je vois : ces indices, d'autres informations, mes connaissances, ce que j'ai appris, pour formuler ou vérifier mes hypothèses.

- J'analyse les images, les dessins, les graphiques, la mise en page, la typographie
- J'analyse les graphies : je confronte les graphies perçues avec les graphies des hypothèses formulées en utilisant mes savoirs sur les codes
- Je réfléchis à ce qui est vraisemblable ou non en lien avec le projet de lecture et les attentes

Je construis ce que je ne vois pas : je peux déduire du texte des informations qui ne s'y trouvent pas écrites, en lien avec la logique et avec mes connaissances.

J'imagine : je transforme le texte en images mentales.

Je vérifie si cela a du sens. J'identifie et je 'répare' les pertes de compréhension.

Je réagis au message, j'explique le sens du message, j'invente, j'adapte, je détourne, je réécris.

Lire à voix haute

Je lis le texte avant de le dire à voix haute et je comprends le sens du texte, les intentions de l'auteur.

Je repère la mise en page, les paragraphes, les signes de ponctuation, les groupes de sens. Je peux traduire ces signes écrits en intonations.

Je repère les mots, les passages que l'on veut colorer d'un certain sentiment (joie, tristesse, ironie,...).

Je peux traduire ces sentiments dans l'intonation.

COMPRENDRE ET RÉALISER LINGUISTIQUEMENT SES ÉCRITS

Construire et maîtriser des codes typographiques, graphophonétiques, pictographiques, orthographiques, grammaticaux, textuels,...

Je peux lire et écrire la plupart des mots

J'ai mémorisé à l'écrit et j'identifie de plus en plus de mots, d'expression et de structures de phrases de façon automatisée et fluide.

Pour tenter de lire et d'écrire de nouveaux mots :

J'utilise ma connaissance des familles de mots et des morceaux de mots (suffixe, préfixe, radicaux).

J'utilise ma connaissance des correspondances graphophonologiques. Je décompose les mots en unités graphiques et sonores. Je sais qu'un même son peut s'écrire différemment et que des mêmes lettres ou groupes de lettres peuvent se prononcer différemment en fonction du contexte et/ou des mots dans lesquels ils apparaissent.

J'ai conscience qu'il y a des lettres qu'on n'entend pas et qui ont une très grande importance pour la compréhension.

J'utilise des ressources pour m'aider à lire et à écrire des mots nouveaux ou des mots peu courants (listes, répertoire des mots et expressions mémorisés, formateur, dictionnaires, ouvrages de références...).

Je repère les marques orthographiques comme indicateurs de sens.

Je repère les relations grammaticales entre les mots (genre, nombre).

Je repère les relations grammaticales entre personne et temps des verbes.

Je repère les oppositions sémantiques, les homophones (il faut des poids/des pois).

En écriture

Je m'exprime en utilisant les règles d'orthographe, un vocabulaire spécifique, en pratiquant des techniques d'autocorrection et une grande variété de ressources (dictionnaire, ouvrages de références,...).

Je repère et j'accorde les mots entre eux (nombre, genre).

J'accorde les sujets et les verbes.

J'utilise des techniques d'autocorrection et ma connaissance du fonctionnement de l'orthographe et de la grammaire.

A la fois dans des textes courts et longs, je peux utiliser une ponctuation appropriée, choisir les mots, organiser le texte et les phrases et séparer mon travail en paragraphes pour obtenir le sens et l'effet recherché.

Je veille au choix du lexique.

Je veille à la cohérence des personnes, des temps et des lieux.

J'utilise différents temps de verbes, adaptés à mon écrit.

Je travaille les enchaînements pour que le texte soit précis et logique :

- J'utilise des mots-liens logiques (et, aussi, parce que, donc, malheureusement...).
- J'utilise des mots-liens chronologiques (d'abord, ensuite...).
- J'utilise les mots qui en remplacent d'autres : pronoms, démonstratifs...

En lecture, j'utilise ces éléments comme indices de compréhension

Je repère de quoi parle le texte.

Je repère titres, intertitres, paragraphes,...

Je repère certaines informations temporelles et spatiales sur base d'éléments graphiques, de mots signaux: les lieux, les localisations, les jours, les dates, les durées.

Je repère les noms.

Je repère les mots de substitution qui remplacent d'autres mots (les pronoms, les adverbes, les synonymes, les périphrases, les termes génériques, l'indéfini et le défini).

Je repère les mots indiquant la chronologie (aujourd'hui, le lendemain, une heure plus tard, la veille, au début, ensuite,...) et le lieu (devant, au-dessus,...).

Je repère les mots indiquant les relations logiques (mais, parce que,...) de comparaison, cause, conséquence, but.

Je repère la négation, l'interrogation.

Je repère le temps des verbes et je comprends l'organisation temporelle du texte, je peux situer les faits et événements les uns par rapport aux autres.