



S'AUTORISER à prendre la parole – OSER

Je m'autorise et je me sens autorisé à prendre la parole en français.
 J'ai la possibilité de m'exprimer, de communiquer, de collaborer et de construire des relations avec d'autres, en français et en dehors de la formation.
 J'ai conscience des changements et des impacts que la formation va entraîner sur mes pratiques, mes habitudes et celles de mon entourage.
 J'ose parler avec d'autres, dire ce que je pense, dire si je ne suis pas d'accord, imaginer, créer.
 J'ose me lancer, faire des essais, faire des erreurs.



SE SITUER par rapport au français

Je réfléchis à mes raisons d'apprendre à prendre la parole.
 J'analyse mes différentes pratiques de la langue orale et je les situe dans le monde du français. Je décide de celles que je veux développer et j'explique pourquoi. J'identifie ce qui freine et ce qui facilite mes usages du français.
 Je situe mes connaissances. Je réfléchis aux chemins à parcourir et aux stratégies à mettre en place pour atteindre mes buts.
 Je me familiarise avec le monde du français oral et je sais m'y orienter. Je connais la diversité des lieux, des supports, des fonctions de la parole, des manières de parler.



RÉFLECHIR – (SE) QUESTIONNER – CHERCHER

Je mobilise mes compétences de penseur et de chercheur. J'utilise et je développe mes capacités perceptives (visuelles, auditives, émotionnelles...), mes capacités de raisonnement et de pensée critique.
 J'analyse la situation (ses enjeux, son contexte) pour déterminer mes intentions et mes stratégies : je vais prendre la parole où ? parler à qui ? pourquoi ? pour obtenir quoi ? comment ?
 Je réfléchis à ce que je vais écouter et comment je vais écouter. Je réfléchis à ce que je vais dire et comment je vais le dire.
 Je vérifie si ce que j'écoute ou si ce que je dis a du sens et correspond à ce que je recherche.



CONSTRUIRE ENSEMBLE

Je communique, je collabore et je construis des relations avec les autres membres du groupe dans la coopération, la solidarité et la confrontation des points de vue.
 Je parle avec les autres, j'écoute les autres, j'identifie et demande de l'aide quand je ne comprends pas.
 Je découvre les pratiques, les manières de faire, les stratégies et les manières de penser des autres. Je les confronte aux miennes.
 Je participe à la construction et à l'expression de la parole du groupe. Je mets ma parole et ma pensée au service d'une réalisation commune. J'accepte que la parole de l'autre ait la même valeur que la mienne. Je peux porter la parole d'un groupe.

une pratique sociale

une pratique professionnelle



une pratique personnelle

ÉCOUTER – PARLER

une pratique culturelle

COMPRENDRE LE MONDE des langues et du français

J'utilise ma connaissance du monde pour comprendre ce que j'écoute et pour prendre la parole. Je développe ma connaissance du monde pour pouvoir mieux m'exprimer et mieux comprendre ce que disent les autres.
 J'explore la richesse et la diversité des langues. Je développe mes connaissances sur les langues : la mienne et celles des autres personnes du groupe et de mon entourage.
 J'identifie ce qu'est la communication orale et ce qui intervient dans la communication orale.
 Je découvre les variétés de français parlés. Je me questionne sur ce qu'est « bien parler ». J'identifie les situations de communication et les interlocuteurs qui vont déterminer les formes et les contenus de la prise de parole.



POUR PARTICIPER À DES CONVERSATIONS

Je peux prendre la parole de façon quasi immédiate sans avoir préparé ma prise de parole dans des conversations informelles ou formelles (entretiens, ...).
 Je gère mes émotions. Je ne perds pas mes moyens quand je prends la parole.
 Je mobilise rapidement mes idées et je les organise.

POUR S'INFORMER ET INFORMER

Comprendre, demander et donner des indications, des explications

Je peux comprendre, donner et demander des renseignements, des explications, des informations, des idées, des opinions et éclaircir certains points à l'aide de questions ou en demandant aux autres de fournir plus d'informations.
 Je peux comprendre et je peux donner des consignes articulées de manière logique et chronologique en vue de réaliser une tâche spécifique.

POUR SE FAIRE UNE OPINION, DONNER SON AVIS, ARGUMENTER

Je peux prendre position, argumenter et illustrer mon point de vue à partir d'exemples tirés de mes expériences ou d'informations recueillies ailleurs. Je peux développer mes arguments en interagissant avec d'autres.
 De manière à construire une opinion argumentée, je peux différencier les faits des opinions et apprendre à reconnaître quand mes sources m'influencent et combien elles me sont utiles.

POUR IMAGINER, CRÉER, VIVRE DES ÉMOTIONS, RÊVER...

J'écoute régulièrement des récits et d'autres œuvres qui me procurent du plaisir, que je trouve intéressants et je peux expliquer pourquoi j'en préfère certains.
 Je participe à des créations collectives et je peux créer mes propres récits et autres œuvres, que je partage avec les autres de manière créative.
 Je peux distinguer la réalité et la fiction, le réel de l'imaginaire, le réel du virtuel.
 Je peux dire des dialogues sur un ton juste. Je peux lire à voix haute avec l'expression adéquate.

POUR APPRENDRE ET TRANSMETTRE SES CONNAISSANCES

Je peux rendre compte d'une démarche de recherche et présenter les résultats, oralement et par écrit, en utilisant graphiques, affiches, panneaux, photos, vidéos, logiciels...
 Je peux chercher, trouver, trier et sélectionner les informations et savoirs dont j'ai besoin. J'utilise des sources adéquates et diversifiées (personnes ressources). Je compare les dires des auteurs à ma propre connaissance et expérience du sujet.



LIRE – ÉCRIRE



J'écoute et je prends note, si nécessaire sous forme de pictogramme, pour m'aider à me rappeler, à structurer et développer ma pensée, à agir, à créer de nouveaux messages en utilisant mes propres mots.
 J'apprends à dire et à lire à haute voix : je traduis les intentions de l'auteur et les signes écrits en intonation, j'adapte ma voix à la personnalité du personnage, je varie le rythme et j'adapte le débit de lecture au contenu du texte.

STRATÉGIES

Analyser la situation. Émettre des hypothèses et les vérifier.
 Décider de ce qu'on va dire. Choisir une manière adaptée au contexte



Je sais qu'écouter et parler sont des activités complexes qui demandent de réfléchir, d'utiliser différentes stratégies et de mobiliser toutes mes connaissances et toutes mes ressources.
 Avant d'écouter ou de parler, j'analyse le contexte et les enjeux de la situation et je décide de mes objectifs et de mes stratégies. Je vais écouter/dire quoi ? pourquoi ? pour obtenir quoi ? comment ?
 Je peux identifier quand je ne comprends plus ce que j'écoute et quand les personnes qui m'écoutent ne me comprennent plus. Je peux « réparer » la perte de compréhension.
 Je connais les conventions sociales et culturelles de la communication orale et leurs variantes en fonction des situations et des contextes (privés, professionnels, de formation...) et je peux les utiliser. Je sais que mon (inter)locuteur ou moi-même peuvent choisir d'appliquer ou non ces conventions.

MATHÉMATIQUES

Je comprends et j'utilise le français des mathématiques.
 J'élargis mon vocabulaire et j'identifie la différence entre la signification courante des mots et leur signification en mathématiques.
 Je me repère dans un énoncé mathématique oral.
 J'utilise de manière pertinente les principaux termes mathématiques en lien avec leurs concepts.



TECHNOLOGIES

J'ai la possibilité de découvrir, d'écouter, de créer des productions orales de différentes natures, issues de différents médias, portant sur des sujets variés, y compris en m'emparant des opportunités offertes par les technologies de l'information et de la communication.

PRATIQUES ARTISTIQUES

J'ai la possibilité de découvrir, d'écouter, de créer des productions orales de différentes natures, issues de différents médias, portant sur des sujets variés, y compris en m'emparant des opportunités offertes par les pratiques artistiques (conte, théâtre, déclamation, chant, slam, rap, cinéma, réalisations vidéo...).





S'ORIENTER DANS L'UNIVERS DE L'ORAL : RÉALISER PHYSIQUEMENT LE MESSAGE

Gestes, supports, voix, intonations...

Je peux identifier, reconnaître, distinguer des énoncés de différentes natures, ayant des buts divers, émis par des sources diverses (médias, conférences, relations familiales, sociales, professionnelles), portant sur différents sujets.

Lorsque je prends la parole ou que je suis en situation d'écoute, je veille à l'articulation, au rythme et à l'intonation.

Je peux m'appuyer sur des composantes non verbales (indices corporels, environnement, illustrations) et utiliser des supports techniques (micro, téléphones, logiciels...).



ÉCOUTER ET COMPRENDRE - DIRE : RÉALISER LINGUISTIQUEMENT LE MESSAGE

Cohérence, vocabulaire, syntaxe...

Je peux prendre la parole de manière audible et compréhensible par tous. Je veille à la cohérence du message, au vocabulaire, à la structure des phrases. J'utilise un langage adapté à la situation et à l'intention poursuivie.

J'ai un grand choix de formulations possibles. J'apprends le fonctionnement social de ces variations. Je sais passer d'une formulation à une autre pour dire la même chose, en fonction des situations.



CRÉER - AGIR - TRANSFORMER

J'utilise mes nouvelles compétences pour (re)prendre du pouvoir sur ma vie : réaliser mes projets, chercher des réponses à mes questions, transformer ma situation, revendiquer mes droits, créer, construire de nouveaux projets individuels et/ou collectifs, mener des actions collectives pour transformer une situation, changer les regards, promouvoir la justice, la solidarité, acquérir de nouveaux savoirs et de nouvelles compétences.

S'ORIENTER DANS L'UNIVERS DE L'ORAL

Manipuler, analyser, écouter et produire des messages oraux de différentes natures, sur des supports variés, ayant des buts divers, émis par des sources diverses, portant sur différents sujets.

Je peux identifier, reconnaître, distinguer des énoncés de différentes natures, ayant des buts divers, émis par des sources diverses (médias, conférences, relations familiales, sociales, professionnelles), portant sur différents sujets.

Je sais qu'il existe de nombreuses sources d'informations auxquelles on peut accéder de diverses manières et j'ai la possibilité d'y accéder et d'y trouver ce que je recherche.

Je sais distinguer les différents supports, formes et fonction d'énoncés. Je comprends l'intention des (inter)locuteurs : informer, persuader, enjoindre, émouvoir, faire rêver, faire vivre des émotions, entrer en contact...

Je connais les conventions sociales et culturelles de la communication orale et leurs variantes en fonction des situations et des contextes (privés, professionnels, de formation...). Je choisis ou non d'appliquer ces conventions.

J'ai un grand choix de formulations possibles. J'apprends le fonctionnement social de ces variations. Je sais passer d'une formulation à une autre pour dire la même chose, en fonction des situations.

RÉALISER PHYSIQUEMENT LE MESSAGE

Choisir une présentation adaptée au but et au public-cible et présenter son message de sorte qu'il soit compréhensible et agréable à écouter.

Composantes communicationnelles

J'applique des conventions sociales et culturelles en situation.

Je suis attentif aux aspects relationnels (regarder les autres, utiliser les formules de prise de contact...).

J'apprends à écouter ce que disent les autres.

J'apprends à utiliser ce qui a été dit dans ma réponse.

J'apprends à écouter et à reformuler ce qui vient d'être dit.

J'apprends à développer une sensibilité pour savoir quand parler et quand écouter.

J'utilise les procédés propres à assurer la clarté du message (exemples, illustrations, anecdotes).

Composantes non verbales

J'utilise des éléments de l'environnement (bruits de fond, type de lieux...).

J'utilise des éléments corporels (posture, geste, occupation de l'espace, regard, mimiques...)

J'utilise les interactions entre les éléments verbaux et les supports (schémas, objets, illustrations, tableaux...).

Composantes physiques : respiration, articulation, intonation, rythme

J'apprends à utiliser ma voix, à articuler, à respirer.

Je m'exprime de manière audible. J'ai une prononciation compréhensible par tous.

J'utilise l'intonation, les silences, les pauses. J'adapte ma vitesse d'élocution.

Je repère et caractérise les différences de rythme, de tonalités et de rapidité d'élocution de différentes personnes, leurs effets sur les interlocuteurs.

Je repère et je décèle le sens de différences d'intonation liées à des différences de situations et/ou à des habitudes personnelles (questions, négation, milieu ou fin de phrase, ...).

Composantes techniques

J'utilise micro, supports visuels (schémas, photos, vidéo, powerpoint, ...), téléphones, répondeurs, logiciels (vidéo conférence, applications, etc).



MOBILISER STRATÉGIES ET RESSOURCES

PRENDRE LA PAROLE

Construire sa prise de parole en fonction du contexte et des enjeux de la situation, de ses intentions, de ce que l'on veut obtenir comme résultats.

Je détermine les intentions de ma prise de parole en lien avec le contexte, la situation.

Je me décentre : je tiens compte de mes interlocuteurs et de la situation pour choisir mes mots et les structures du discours.

Je réfléchis à ce que je vais dire, à mes raisons de le dire et à ceux qui écouteront.

Je planifie, j'organise ma prise de parole.

Je décide des contenus de mon message et j'organise mes idées.

J'identifie les informations principales et secondaires.

Je sélectionne le langage et le style adapté au but.

Je prends la parole.

Je vérifie si les autres me comprennent et si mes objectifs sont atteints.

PRATIQUER UNE ÉCOUTE ACTIVE

Construire du sens à partir du contexte, de ses objectifs, de ce que l'on sait, de ce que l'on voit, d'hypothèses et de prise d'indices.

J'oriente mon écoute en fonction du contexte, de mes intentions et des enjeux de la situation. J'ai des attentes, des questions.

Je reconnais le type de message et sa fonction sociale.

Je construis du sens à partir de :

Ce que je vois (les lieux, les mimiques, les gestes...)

Ce que j'entends/écoute - système vocal (sons, intonations, rythme, rires, soupirs...)

Ce que j'entends/écoute - système verbal (lexique, morphologie, syntaxe)

Je mets en relation ce que j'entends.

Je mobilise mes connaissances sur le sujet.

J'imagine : je transforme le message en images mentales.

Je me repère dans l'énoncé.

Je repère des mots ou expressions connus qui vont m'aider à construire le sens du message.

J'identifie le sens de phrases courtes.

J'identifie le sens et les différents éléments du message.

Je relève des éléments du message entendu : des informations utiles et intéressantes, des mots-clés, les idées principales.

J'utilise ce que j'entends. Je réagis et j'agis.

Je dis quand je ne comprends plus.

Je demande de répéter.

Je reformule.

Je pose des questions, je réponds à des questions.

J'exprime mes commentaires, mon opinion.

Je prends note.

Je réalise les actions envisagées.

Je peux identifier mes points de blocage et j'ai des mots pour en parler.



COMPRENDRE ET RÉALISER LINGUISTIQUEMENT SES ÉCRITS

Construire et maîtriser des codes typographiques, graphophonétiques, pictographiques, orthographiques, grammaticaux, textuels, ...

Je peux comprendre et utiliser la plupart des mots. Je veille au choix des mots

J'identifie de plus en plus de mots et d'expression de façon automatisée et fluide.

J'utilise de plus en plus de mots nouveaux.

J'utilise un vocabulaire de plus en plus précis et adapté à la situation.

Je comprends le sens d'un mot en établissant des relations entre les mots (famille de mots, synonymes...).

Je prends conscience de ma façon de mobiliser mon vocabulaire.

Je repère des mots dont l'usage est fréquent, j'apprécie le degré de précision de certains mots utilisés.

J'utilise un langage imagé et de plus en plus varié.

J'ai un vocabulaire de base pour parler de la langue, de son fonctionnement, de ses règles.

Je veille à la prononciation

J'explore la structure et les sons de la langue.

J'identifie les particularités de prononciation de certains mots, je prends conscience de mes éventuelles difficultés.

Je prends conscience de ma propre façon de parler (rythme, débit, présence de sons ou d'expressions parasites).

Je comprends et je m'exprime en veillant à l'organisation des phrases et des mots

J'agence les mots selon la structure de langue adaptée à la situation.

Je comprends et formule des phrases complètes.

Je comprends et formule des phrases relatives et coordonnées.

Je repère et j'utilise les informations temporelles (les lieux, les localisations, les jours, les dates, les durées...).

Je repère et je fais les marquages de conjugaison des verbes à l'oral.

Je repère et je fais les marquages des accords en genre et en nombre des noms à l'oral.

Je repère et j'utilise les différentes formes de la négation.

Je repère et j'utilise les différentes formes de l'interrogation.

Je repère et j'utilise les mots qui remplacent d'autres mots (les pronoms, les adverbes, les synonymes, les périphrases, les termes génériques, l'indéfini et le défini).

Je repère et j'utilise les mots indiquant la chronologie (aujourd'hui, le lendemain, une heure plus tard, la veille, au début, ensuite, ...) et le lieu (devant, au-dessus, ...).

Je repère et j'utilise les mots indiquant les relations logiques (comparaison, cause, conséquence, but, opposition).

Je repère et j'utilise les articulateurs chronologiques du discours (d'abord, ensuite, premièrement, ...).

