

Aa



L'ALPHA POUR...



Lire et Ecrire
Centre-Mons-Borinage

SOMMAIRE

Contexte	4
Partenaires	5
Enjeux.....	5
Objectifs.....	5
Genèse du projet et naissance de l'outil	6
Extension pédagogique	8
Roue des Balises pour l'Alphabétisation populaire	10

CONTEXTE

Chaque année, le 8 septembre, Journée internationale de l'alphabétisation, Lire et Écrire réalise une campagne de sensibilisation qui vise à attirer l'attention de l'opinion publique et des pouvoirs publics sur la persistance de l'analphabétisme, sur l'urgence d'en combattre les causes et de mieux prendre en compte la situation des personnes illettrées.

Le 8 septembre 2017, le droit à l'alphabétisation est au centre de la campagne à travers le slogan : « Apprendre à lire et écrire à l'âge adulte, ça prend du temps et c'est possible ».

En effet, nous sommes inquiets par la remise en cause des valeurs qui sont spécifiques à nos formations et notamment celle, essentielle, du temps que ça prend à un adulte de s'alphabétiser.

Comme pour les campagnes précédentes, nous avons travaillé avec les apprenants l'expression des conséquences des mesures d'activation en mettant le focus sur le fait que lire et écrire, ça prend du temps. Ils ont exprimé les raisons qui les poussent à entrer en alphabétisation. Ces raisons ont été compilées puis illustrées par un artiste qui en a fait un film d'animation que vous trouverez ci-après.

PARTENAIRES

Nos partenaires pour la réalisation du film d'animation sont :

Michel Colot, La bande à P'art : travail de mise en confiance et de préparation afin de faciliter l'expression et la créativité sous forme d'ateliers pour travailleurs et apprenants

Mathieu Flasse, artiste originaire de Mons : mise en forme et dessins des phrases exprimées par les apprenants

ENJEUX

- Sensibiliser lors de la journée mondiale de l'Alphabétisation du 8 septembre
- Échanger avec un maximum de personnes autour de l'alphabétisation et plus spécifiquement autour des questions :
 - *un adulte sur dix est en difficulté de lecture et d'écriture*
 - *il existe des lieux pour apprendre à l'âge adulte*
 - *pourquoi venir en formation ?*
 - *pour quoi faire ?*

OBJECTIFS

- Se préparer à l'animation d'activités lors de la journée du 8 septembre, animations qui se déroulent en équipe mixte, apprenants et formateurs, tous groupes confondus
- Donner les outils nécessaires aux apprenants pour qu'ils puissent intervenir dans l'espace public en toute sécurité (argumentaire, outils, mise en contexte...) et s'exprimer sur « L'alpha pourquoi » et « Pour quoi l'alpha »

Séquence pédagogique : « L'alpha pour... » : naissance de l'outil

Méthode de création de phrases « L'Alpha pour... » avec le groupe d'apprenants

Amorce du travail :

1. Travail en sous-groupes avec la « bande à P'art », troupe d'improvisation théâtrale, sur la confiance en soi et sur la prise de parole en public.
2. Travail en sous groupes avec tous les apprenants de Lire et Écrire CMB (français oral et alpha) autour des motivations qui les ont conduits à s'inscrire Lire et Écrire et qui ont défini leur projet.

Séquence pédagogique : Création de l'animation : « L'Alpha pour...»

Activité : L'Alpha : pourquoi ? Pour quoi ?

Objectifs : Le pourquoi de cette activité !

Au préalable : Expliquer aux participants que nous avons besoin de leur apport pour bien présenter l'importance de l'alphabétisation au cours du 8 septembre. L'objectif est de donner les outils nécessaires aux apprenants pour qu'ils puissent intervenir dans l'espace public en toute sécurité (argumentaire, outils, mise en contexte...) et s'exprimer sur l'alpha pourquoi et pour quoi l'alpha.

Matériel :

- Une grande feuille (2 paperboards collés) avec le logo de Lire et Écrire collé au milieu, disposée de manière à être visible et accessible pour tous
- La grille d'analyse des Balises pour l'Alphabétisation Populaire, agrandie et affichée
- Les pictogrammes de la nouvelle roue agrandis
- De grands post-its
- De la colle

Déroulement :

Première étape : Que fait-on en formation d'alphabétisation à Lire et Écrire ?

En sous-groupes, les participants reçoivent les pictogrammes et expliquent leur signification (en cas de doute se référer à la grille d'analyse des Balises pour l'Alphabétisation) pour dire/découvrir ce que l'on fait à Lire et Écrire. Ils collent les pictogrammes autour du logo Lire et Écrire.

Deuxième étape : A quoi servent ces apprentissages ?

En sous-groupes, les participants réfléchissent autour des items qu'ils ont eus précédemment.

Par exemple : Calculer quoi ? Pourquoi ? Pour quoi faire ?

Ils peuvent noter ou symboliser leurs idées sur des post-it (une idée par post-it), avec l'aide des formateurs si nécessaire.

Remarque : Les formateurs, lors de ces journées d'animation animent par deux; les apprenants sont mélangés (tous groupes confondus)

Puis, en sous-groupes, les participants expliquent leurs idées aux autres et viennent coller les post-it, si possible à côté du pictogramme correspondant ou le formateur ajoute l'idée sur l'affiche.

Quand toutes les idées seront notées, on demandera aux participants en grand groupe s'ils en ont d'autres idées.

Remarque : Cela n'est pas grave si les idées ne correspondent pas forcément à un pictogramme.

Troisième étape : Et après ? Quand on aura appris ce que l'on veut apprendre, toutes ces compétences pourront servir à quoi, à quels projets ?

Il est probable que les idées de l'étape précédente soient plutôt fonctionnelles. Par exemple : lire mon courrier.

Pour compléter l'affiche, on invitera les participants à s'exprimer en grand groupe sur les projets réalisables grâce aux compétences acquises. Pour être à l'aise, les participants ne doivent pas forcément parler de leur projet mais peuvent imaginer des projets possibles... Toutes les idées devront être notées.

Remarque : poser des questions supplémentaires pour recueillir les impacts de la formation parmi les anciens, ceux qui ont déjà vécu un semestre au moins au sein de la formation. Par exemple, qu'est ce que le fait d'avoir été en formation vous a apporté ou a changé dans votre vie ?

EXTENSION

Séquence supplémentaire d'utilisation de « L'Alpha Pour »

Du projet d'entrer en formation aux objectifs au sein du groupe

Plan de la séquence pédagogique :

- Contexte
- Questions et objectifs
- Matériel
- Déroulement
- Prolongement
- Roue « Balises pour l'Alpha »

Motifs d'engagement en formation, du projet aux objectifs...

Contexte	Public Émergence de la question Les apprenants avaient besoin de mettre des mots pour expliciter leur engagement en formation et par conséquent leur projet et les objectifs qui en découlent. L'outil « Alpha pour » a permis de travailler ces motifs d'engagement. En effet, cet outil ayant été créé par les groupes d'apprenants eux-mêmes, il permet d'engager la conversation sur leurs réalités de vie.
Questions (<i>cf. grille d'analyse des Balises pour l'Alpha Populaire</i>) Objectifs	Objectifs de la séquence : Au terme de l'animation, les apprenants auront déterminé leurs besoins de formation, les « Pourquoi et pour quoi » ils viennent à Lire et Écrire ainsi que les objectifs à travailler. (Voir roue des Balises pour l'Alphabétisation Populaire en page 10)

Matériel, outils	<ul style="list-style-type: none"> • L'outil « Alpha pour » • Des grandes feuilles • Des marqueurs
Séquence Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avec l'outil « L'Alpha pour », phrases d'apprenants de notre régionale mis en images par un artiste de Mons autour de la question « Je viens à Lire et Écrire pour... » travailler le pourquoi je viens en formation. 2. Visionner en groupe les images et le texte correspondant. 3. Sous forme de débat mouvant, chacun se positionne si oui ou non, la phrase lui correspond. Remarque : Soit les «Oui» à droite et les «Non» à gauche, soit les «Oui» à l'avant et les «Non» à l'arrière 4. Cela permet d'identifier physiquement par la position lors du débat mouvant les objectifs qui sont communs au groupe ou plus individuels. 5. Chaque apprenant priorise deux objectifs par rapport à son positionnement «Oui». 6. Ils travaillent ensuite par objectifs identiques en sous-groupes avec l'aide des engrenages, outil des Balises pour l'Alphabétisation Populaire puis ils réfléchissent à ce dont ils ont besoin pour atteindre leurs objectifs. Les engrenages permettent d'établir des liens, de questionner, d'aller plus loin dans sa réflexion. 7. Pour terminer, individuellement, ils rédigent sur une feuille leurs objectifs pour le trimestre de formation. Pour ceux qui ne peuvent rédiger, la formatrice aide à la rédaction.
Prolongement	Retravailler les objectifs personnels et collectifs tout au long de la formation.



S'AUTORISER – OSER

CONSTRUIRE ENSEMBLE



INFORMATIONS NÉCESSAIRES AU PROJET



[SE] SIJLEN

une pratique sociale

Mon projet, mes objectifs, ma formation à Lire et Ecrire CMS



une pratique personnelle

une pratique culturelle

ACTIONS, TÂCHES NÉCESSAIRES AU PROJET



ECOUTER – PAUSER



TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION



RÉFLÉCHIR – [SE] QUESTIONNER – CHERCHER

COMPRENDRE LE MONDE



SAVOIRS NÉCESSAIRES AU PROJET



LIRE – ÉCRIRE



PRATIQUES ARTISTIQUES



CHIFFER – AGIR – TRANSFORMER






LIRE ET ÉCRIRE CENTRE-MONS-BORINAGE ASBL

Place Communale, 2A – 7100 La Louvière

Tél. : +32(0)64/31.18.80 Fax : +32(0)64/31.18.92

 www.lire-et-ecrire.be/centremonsborinage

 centre.mons.borinage@lire-et-ecrire.be

Numéro d'entreprise : 0435.445.866

Compte bancaire : BE73 7795 9831 8060 – BIC : GKCCBEBB